

## Рецензия

На методическую разработку сценария  
музыкально- литературной композиции  
«У войны не женское лицо»

Автор: Шабанова Ольга Леонидовна  
педагог дополнительного образования МАОУДО ЦВР.

Данная методическая разработка направлена на расширение и углубление знаний обучающихся, об истории родной страны и их патриотическое воспитание.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью познакомить ребят с жизнью женщин на войне: сильных, мужественных и честных, но при этом, остающихся женщинами, которым, прежде всего, нужен мир.

Музыкально – литературная композиция является комплексной, так как в ней соединяются сценическое искусство и художественное слово.

Для подготовки данного мероприятия педагогом использованы современные образовательные технологии: информационно-коммуникативные педагогические технологии, игровые технологии, технологии проблемного обучения.

Использование информационно-коммуникативных технологий дают возможность значительно обогатить содержание композиции, позволяют педагогу ярче и пронзительней донести дух того времени. Военная форма, мелодии довоенного танго, фронтовые фотографии, ожившие рассказы очевидцев, все это дает возможность глубже ощутить эпоху военного времени.

Целью проблемной технологии в предоставленной педагогической работе выступает не только приобретение знаний умений и навыков, но и воспитание бережного отношения к истории своего народа, чувства патриотизма, а так же любовь к театральному творчеству через самостоятельную деятельность по осмыслению и принятию исторических фактов. Использование накопленного опыта при демонстрации сценического действия. В основу театральной деятельности заложена игровая технология. Педагогом активно использованы приемы актерского мастерства, сценического движения, сценической речи. Очень глубоко проработаны образы героев произведения. Эмоционально и ярко демонстрируется подача поэтического материала.

Предоставленная методическая разработка сценария музыкально-литературной композиции «У войны не женское лицо» может быть рекомендована для работы педагогам дополнительного образования по театральной деятельности.

23.08.2019г.

Методист МКУ ОмЦ

Руководитель МКУ ОмЦ



Орехова В.В

Риккер Е. В.

## Рецензия

На методическую разработку конспекта занятия  
по теме: «В мире фантазии»  
Автор: Шабанова Ольга Леонидовна  
педагог дополнительного образования МАОУДО ЦВР.

Конспект занятия по теме: «В мире фантазии» методически построен правильно, нестандартно, интересно, четко прослеживается тема и цель.

Выделены конкретно те задачи, которые реализовываются на протяжении всего занятия:

- ненавязчиво пополнять и расширять знания об окружающем мире;
- развивать творческое воображение и фантазию;
- умение видеть необычное в обычном;
- познакомить учащихся с различными видами воображения, используя прием объединения.

В занятии прослеживается интеграция различных образовательных областей: познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие, речевое развитие, эмоциональное развитие, развитие творческой воображения и фантазии.

Педагогом подготовлена презентация к занятию, все фотоматериалы подобраны с учетом возрастных особенностей детей.

Занятие имеет определенную структуру, выделяются три основные части, которые неразрывно связаны с общим содержанием и методикой.

Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей, вызывает интерес на предстоящую деятельность. Поэтапно происходит смена видов деятельности, это позволяет на протяжении всего занятия сохранить положительный эмоциональный настрой. Структура занятия позволяет снять у детей утомляемость и перенапряжение за счет переключения с одного вида деятельности на другой, а так же повысить работоспособность детей.

Данную методическую разработку можно рекомендовать педагогам дополнительного образования для организаций групповых занятий.

23.08.2019г.

Методист МКУ ОмЦ



Орехова В.В

Руководитель МКУ ОмЦ



Риккер Е. В.